

BLACKBIRD di DAVID HARROWER (Edimburgo 1966)

Il teatro è la vita ,la vita è teatro; il teatro è provocazione, riflessione, conoscenza:costante ripetizione di un antico detto,da quando è nato il teatro.

David Harrower non particolarmente noto al pubblico consueto di teatro(confesso: alla sottoscritta, da numerosi anni spettatrice fedele di teatro di prosa) e la scoperta di Harrower per naturale curiosità è stata conoscenza,riflessione,provocazione:provocazione è capire che lo spettatore non deve dare giudizio,eventualmente porsi domande sulla vita,perché la vita ci nasconde sempre qualcosa che non vediamo o non vogliamo vedere,sentimenti e desideri che non vogliamo rivelare agli altri,ammettere e rivelare a noi stessi.

Blackbird :uccello nero,merlo ma,in inglese,anche ragazza e da questo doppio significato prende avvio il testo in scena al Teatro Storchi nei prossimi giorni.

Il doppio significato di sentimenti ed azioni nella vita di ogni uomo,enigma dell'agire quotidiano dell'uomo che non ammette o rivela sentimenti ed azioni per paura ed ipocrisia,paura ed ipocrisia del singolo e della collettività,collettività spesso ipocrita e crudele,frettolosa nel dare giudizi che marchiano e non si possono cancellare e l'uomo è sempre più solo , sconfitto,isolato. Il doppio significato è il tema centrale di BLACKBIRD .Leggere la trama di uno spettacolo e vederla in palcoscenico produce reazioni e sensazioni diverse,ma nella reazione del singolo spettatore consiste l'interesse,la provocazione,la conoscenza,la riflessione di fronte ad un tema sconcertante come può essere l'amore e per questo motivo è bene non rivelare la trama dello spettacolo,trama-enigma che attira e respinge ed in questo consiste la sua originalità di testo di teatro.

David Harrower è autore contemporaneo,ha scritto testi per il teatro,ha riletto e riprodotto per teatri internazionali Sei personaggi in cerca d'Autore di Pirandello,Ivanov di Cechov,Woyzek di Bruchner,La ragazza sul divano di J.Fosse,Maria Stuard di Schiller e contatti con registi di grande spessore come Peter Stein.

David Harrower ha scritto Blackbird nel 2005 ed è stato un successo immediato: l'autore è stato ispirato da un episodio reale di quel periodo,ma non è opportuno svelare dettagli e particolari allo spettatore:la originalità del copione,la regia,il lessico,la recitazione forniranno opinioni,dettagli, provocazioni,riflessioni,conoscenze" e riflessioni

BLACKBIRD di Harrower è una produzione del Piccolo Teatro di Milano,con la regia di Luis Pasqual che,nelle note di sala, afferma"Mettere in scena Blackbird significa portare in evidenza un tema che tutti conosciamo nella sua realtà quotidiana,per guardarlo in modo più profondo,al di fuori di ogni significato scandalistico".

Massimo Popolizio e Anna Della Rosa,con Silvia Altrui (cognome provocatorio?) sul palcoscenico:Massimo Popolizio conosciuto ed amato dal pubblico di Modena,da 20 anni collabora con Luca Ronconi;Anna Della Rosa giovane attrice di successo,che ha ricevuto ,tra l'altro il Premio Reiter e il Premio Duse per giovani emergenti sono garanzia di uno spettacolo che attira,coinvolge,respinge,affascina lo spettatore partecipe ma critico intelligente,che guarda ma riflette,conosce ma non si fa condizionare dalla provocazione.

A cura di Franca Manzotti